

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE  
CADA UNA DE LAS ÁREAS DEL  
PRIMER CICLO**

## **e.1.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

1. Participar en situaciones de comunicación oral relacionadas con la actividad escolar, respetando las normas que regulan el intercambio comunicativo:
  - Establece relaciones con los compañeros.
  - Da opiniones.
  - Describe y narra algo.
  - Formula preguntas.
  - Propone temas.
  - Escucha las intervenciones.
  - Respeta las opiniones.
  - Pide la palabra y guarda turno.
  - Le gusta hablar delante de los demás.
  
2. Expresar y producir mensajes orales sencillos:
  - Utiliza correctamente el vocabulario.
  - Relata experiencias articulando correctamente todos los fonemas.
  - Narra de forma ordenada hechos (imaginarios y de su experiencia próxima).
  - Describe formas y aspectos físicos de personas, animales y objetos familiares.
  - Describe funcionalmente personas, animales y objetos familiares.
  
3. Captar el sentido de mensajes orales de uso habitual:
  - Comprende el vocabulario que se usa.
  - Comprende la idea principal que se transmite.
  
4. Mostrar curiosidad e interés por la lectura y capacidad para captar el sentido de textos escritos y resumir ideas:
  - Está interesado en descifrar textos escritos usuales: carteles, anuncios, etiquetas, cuentos, etc.
  - Capta la idea fundamental de un texto escrito sencillo.
  - Capta informaciones específicas de un texto escrito sencillo.
  - Capta la secuencia lógica del texto.
  
5. Utilizar estrategias de comprensión en lectura de textos:
  - Anticipa contenidos de textos a partir de sus ilustraciones.
  - Anticipa contenidos de textos a partir del título
  
6. Producir textos escritos sencillos con presentación clara y ordenada, incorporando las normas ortográficas básicas:
  - Escribe la grafía correspondiente a cada fonema.
  - Escribe oraciones descriptivas sencillas.
  - Utiliza adecuadamente mayúsculas al principio del escrito, después de punto y con nombres propios.
  - Coloca la m antes de b y de p.
  - Utiliza adecuadamente los signos de puntuación: el punto, la interrogación y la exclamación.
  
7. Leer textos con fluidez, pronunciación, entonación y ritmo adecuados:
  - Reconoce la correspondencia entre grafemas y fonemas.
  - Lee sílabas directas, inversas y mixtas.
  - Lee sílabas trabadas.
  - Interpreta el valor de los signos de puntuación: punto, interrogación, exclamación.
  
8. Identificar y producir conceptos gramaticales elementales:
  - Ordena palabras para formar una oración.
  - Identifica las palabras que expresan acciones, sustantivos y cualidades.
  - Reconoce y utiliza masculino, femenino, singular y plural.
  
9. Mostrar interés por el área de Lenguaje.
10. Observar diferencias entre la expresión oral y escrita.

## **e.2-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS**

1. Aplicar procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución de problemas sencillos:

- Selecciona la operación adecuada para resolver problemas de adición y sustracción, aplicando cualquier procedimiento de resolución.
- Realiza los números con corrección.
- Coloca las cantidades correctamente para la realización de algoritmos.
- Presenta de forma clara y ordenada los problemas (planteamiento y resultado)

2. Contar, leer, escribir y ordenar números naturales hasta el 999, utilizando el valor posicional de cada cifra:

- Cuenta oralmente hasta 999.
- Lee cantidades hasta 999.
- Escribe cantidades hasta 999.
- Conoce el valor posicional de los números, distinguiendo unidades, decenas y centenas.

3. Colocar y realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos, mediante diferentes procedimientos (suma y resta), valorando la capacidad de explicar oralmente los razonamientos.

3. Realizar estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida más usuales, aquellos que se adaptan mejor al objeto a medir:

- Realiza estimaciones y comparaciones.
- Realiza mediciones de longitud, seleccionando el instrumento adecuado.
- Realiza mediciones de capacidad, seleccionando el instrumento adecuado.
- Comprende la necesidad de la medición
- Maneja monedas y billetes para realizar actividades sencillas de la vida cotidiana.
- Lee relojes analógicos y digitales: la hora en punto y las medias horas.

4. Interpretar una representación espacial

- Interpreta en un croquis un itinerario tomando como referencia elementos familiares.
- Define la situación de un objeto en el espacio y de un desplazamiento usando los conceptos: derecha / izquierda, delante /detrás, arriba / abajo, proximidad / lejanía.

5. Reconocer objetos del entorno próximo con formas:

- Circulares.
- Rectangulares.
- Triangulares.
- Esféricas.
- Cúbicas.
- Cilíndricas.

6. Leer, interpretar y realizar representaciones gráficas sencillas:

- Diagrama de barras horizontales y verticales.

7. Mostrar interés por el área de Matemáticas:

- Valorar la capacidad de explicar los razonamientos.
- Tener gusto por la certeza.
- Valorar el trabajo bien hecho, ordenado y limpio.

9. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de sencillos juegos de azar.

### **e.3.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

1. Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire), y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.
2. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.
3. Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.
4. Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.
5. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, en Zaragoza o en Aragón, valorando su diversidad y riqueza.
6. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.
7. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.
8. Identificar diferencias en las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos, y reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.
9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlos con precaución.
10. Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizar algunos instrumentos y hacer registros claros.

#### **e.4.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

1. Describe algunas cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.
2. Usa términos sencillos para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas.
3. Identifica y expresa a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter,...) de una obra musical.
4. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de movimiento.
5. Selecciona y combina sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes.
6. Identifica diferentes formas de representación del espacio.
7. Prueba en producciones propias, las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores.
8. Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.
9. Elabora breves producciones artísticas en las que se recreen materiales del patrimonio aragonés y de otras culturas.
10. Respeta las normas de convivencia dentro y fuera del aula y el trabajo realizado.

## **e.5.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

1.-Reconocer las diferentes partes de su cuerpo y las de los demás, descubriendo las posibilidades de movimiento.

2.-Orientarse en el espacio con relación a uno mismo utilizando las nociones topológicas básicas de: delante / detrás, arriba / abajo, dentro / fuera, cerca / lejos, alrededor...

3.-Intentar ocupar el espacio adecuado y más provechoso en situaciones de juego y en función de las características del mismo.

4.-Experimentar situaciones de equilibrio y desequilibrio, con diferentes bases de sustentación.

5.-Desplazarse (correr, saltar, gatear, cuadrupedia, reptar, trepar, cuclillas...) en cualquier tipo de juego de forma coordinada.

6.-Efectuar giros sobre el eje longitudinal y transversal asociados a desplazamientos y saltos.

7.-Botar, lanzar y recepcionar balones con soltura y tener destreza en el manejo de otros objetos (aros, cuerdas, picas, canicas, chapas...).

8.-Reaccionar rápidamente ante informaciones, señales y estímulos auditivos, visuales y táctiles, eligiendo el movimiento adecuado.

9.-Adecuar y reproducir ritmos sencillos y conocidos con el movimiento corporal.

10.-Representar mediante imitaciones o escenificaciones a personajes, animales, objetos o acciones cotidianas utilizando el cuerpo y el movimiento como medios de expresión.

11.-Participar activamente en los juegos de grupo aceptando y respetando a los demás, acatando las normas establecidas y superando las pequeñas frustraciones que se puedan producir.

12.-Respetar, cuidar y utilizar de forma adecuada tanto los materiales como las instalaciones del centro.

13.-Identificar y ejercitar como acciones saludables las normas de higiene personal asociadas con la Educación Física. (Usa ropa adecuada y se asea después de la actividad).

14.-Verbalizar, escribir y dibujar sobre los juegos y su propia experiencia motriz.

## **e.6.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA INGLESA**

1. Se comunica oralmente participando activamente en diferentes situaciones comunicativas, ya sean de su interés o relacionadas con necesidades inmediatas.
2. Comprende el sentido global de situaciones reales o simuladas de comunicación oral dentro del aula (sit down, stand up, open – close your book,...), usando elementos lingüísticos o no lingüísticos.
3. Lee e identifica palabras y frases sencillas, presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y en torno a temas de interés ( saludos , presentaciones , familia, números del 1 al 20, colores , colegio , animales, comidas, partes del cuerpo, la casa , juguetes y festivales).
4. Escribe palabras y frases muy sencillas a partir de un modelo dado y con una finalidad concreta.
5. Reconoce y reproduce de forma inteligible aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en contextos comunicativos habituales.
6. Muestra interés por el aprendizaje y usa estrategias básicas para aprender a aprender.
7. Muestra interés por la lengua inglesa, así como por su aprendizaje.
8. Identifica y aprecia algunos aspectos de la vida cotidiana y cultural de los países de habla inglesa y los compara con los propios.

## **e.7.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA**

1-Identificar la estructura de la Biblia, Palabra de Dios.

2-Distinguir algunos personajes bíblicos significativos, la figura de la Virgen María y Jesús para ser imitados.

3-Comprender que Cristo nos muestra su amor muriendo por nosotros , perdonándonos y enviándonos su Espíritu.

4-Identificar el significado de los símbolos cristianos y del templo ,y reconocer la raíz celebrativa de la fiesta cristiana.

7-Comprender y respetar que el domingo es el Día del Señor.

8-Saber situar algunos símbolos religiosos en las fiestas de su entorno.

9-Saber aplicar los mandamientos de ley de Dios a la vida cotidiana.



**CONTENIDOS Y CRITERIOS DE  
EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES  
PARA SUPERAR EL CICLO.**

<b>L E N G U A Y L I T E R A T U R A C A S T E L L A N A</b>	<b>CONTENIDOS MÍNIMOS</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN MÍNIMOS</b>
	<p><b>1. Escuchar, hablar y conversar</b> - Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos.</p> <p><b>2. Leer y escribir</b> - Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil. - Adquisición de la capacidad lectora tanto silenciosa como en voz alta, respetando pausas y entonación para desarrollar la comprensión adecuada del texto. - Composición de textos propios de situaciones cotidianas. - Adquisición de las convenciones del código escrito. - Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión.</p> <p><b>3. Educación literaria</b> - Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.</p> <p><b>4. Conocimiento de la lengua a través del uso</b> - Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita. - Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua. - Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura. - Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas a partir de la ortografía natural. - Empleo del punto como forma de estructuración de las frases. - Reconocimiento de las modalidades oracionales interrogativas y exclamativas.</p>	<p><b>1.-Participar en situaciones de comunicación oral relacionadas con la actividad escolar, respetando las normas que regulan el intercambio comunicativo:</b> - Da opiniones. - Pide la palabra y guarda turno.</p> <p><b>2.-Expresar y producir mensajes orales sencillos:</b> - Utiliza correctamente el vocabulario. - Narra de forma ordenada hechos (imaginarios y de su experiencia próxima).</p> <p><b>3.-Captar el sentido de mensajes orales de uso habitual:</b> - Comprende el vocabulario que se usa.</p> <p><b>4.-Mostrar curiosidad e interés por la lectura y capacidad para captar el sentido de textos escritos y resumir ideas:</b> - Está interesado en descifrar textos escritos usuales: carteles, anuncios, etiquetas, cuentos, etc.</p> <p><b>5.-Utilizar estrategias de comprensión en lectura de textos:</b> - Anticipa contenidos de textos a partir de sus ilustraciones. - Anticipa contenidos de textos a partir del título</p> <p><b>6.-Producir textos escritos sencillos con presentación clara y ordenada, incorporando las normas ortográficas básicas:</b> - Escribe la grafía correspondiente a cada fonema.  - Utiliza adecuadamente mayúsculas al principio del escrito, después de punto y con nombres propios.  - Utiliza adecuadamente los signos de puntuación: el punto .</p> <p><b>7.-Leer textos con fluidez, pronunciación, entonación y ritmo adecuados:</b> - Reconoce la correspondencia entre grafemas y fonemas.  - Interpreta el valor de los signos de puntuación: punto, interrogación, exclamación.</p> <p><b>8.-Identificar y producir conceptos gramaticales elementales:</b> - Ordena palabras para formar una oración.</p> <p><b>9.-Mostrar interés por el área de Lenguaje.</b></p> <p><b>10.-Observar diferencias entre la expresión oral y escrita.</b></p>

**CONTENIDOS MÍNIMOS**

**1. Números y operaciones**

- Números naturales del 0 al 999: contextos en que aparecen (contar, medir, comparar, codificar, ordenar, jugar...). Funciones que cumplen en situaciones de la vida cotidiana: recuento medida, ordenación y expresión de la cantidad.
- El sistema de numeración decimal del 0 al 999. Secuencia verbal: nombres y normas de composición. Secuencia escrita: grafía, lectura, escritura, cifras y valor posicional de las cifras. Composición y descomposición de números
- Relaciones de orden: igual, distinto, mayor y menor. Símbolos.
- Significado de la operaciones con números naturales: la suma en situaciones de añadir, juntar y compara; la resta en situaciones de quitar, separar o comparar, la multiplicación como suma reiterada. Terminología y símbolos.
- Calculo mental de suma y resta con datos sencillos, tanto en la resolución de problemas como en operaciones sin contextualizar.
- Automatización de los algoritmos estándar de cálculo escritos para efectuar operaciones de suma y resta con números naturales de hasta tres cifras.
- Tablas de multiplicar, hasta el número 5.
- Resolución de problemas de sumas y restas, y explicación de la resolución utilizada.

**2. La medida: estimación y cálculo de cantidades de magnitudes.**

- Necesidades y funciones de la medida. Magnitudes mensurables y no mensurables.
- La técnica de medir: comparación con la unidad y expresión del resultado de la medida. Comparación de objetos según longitud, peso/masa o capacidad, de manera directa o indirecta. Instrumentos de medida de tiempo: lectura de relojes analógicos y digitales. (Horas en punto y medias horas).

**CRITERIOS MÍNIMOS EVALUACIÓN**

**1.-Aplicar procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución de problemas sencillos:**

- Selecciona la operación adecuada para resolver problemas de sumas y restas.
- Realiza los números con corrección.
- Coloca las cantidades correctamente para la realización de algoritmos.
- Presenta de forma clara y ordenada los problemas (planteamiento y resultado).

**2.- Contar, leer, escribir y ordenar números naturales hasta el 999, utilizando el valor posicional de cada cifra:**

- Cuenta oralmente, lee y escribe cantidades hasta 999.
- Conocer el valor posicional de los números, distinguiendo unidades, decenas y centenas.

**3.- Colocar y realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos, mediante diferentes procedimientos (suma, resta e iniciación a la multiplicación hasta la tabla del 5), valorando la capacidad de explicar oralmente los razonamientos.**

**4.- Realizar estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida más usuales, aquellos que se adaptan mejor al objeto a medir:**

- Realiza mediciones de longitud y capacidad, seleccionando el instrumento adecuado.
- Sabe leer relojes analógicos y digitales: la hora en punto y las medias horas.

**M A T E M Á T I C A S**

**3. Geometría**

- Elementos básicos: dominio interior, dominio exterior, frontera, lado, vértice y circunferencia.
- Cuerpos geométricos: reconocimiento en objetos familiares como muebles, logotipos, señales de tráfico, etc, de pirámide, prisma, cono, cilindro y esfera.
- Descripción de su forma utilizando el vocabulario geométrico apropiado.

**4-Tratamiento de la información, azar y probabilidad**

- Descripción verbal, obtención de información cualitativa e interpretación de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos.

**5. Reconocer objetos del entorno próximo:**

- Formas circulares, rectangulares, triangulares, esféricas, cúbicas y cilíndricas.
- Saber diferenciar los elementos básicos: interior, exterior, frontera, lado, vértice y circunferencia.

**6.-Interpretar y realizar representaciones gráficas sencillas:**

- Diagrama de barras horizontales y verticales.

<b>E D U C A C I Ó N  A R T Í S T I C A</b>	<b>CONTENIDOS MÍNIMOS</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN MÍNIMOS</b>
	<p><b>PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación e interpretación de las producciones propias, de otros compañeros y de las manifestaciones artísticas mundiales.</li> <li>- Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y con diversos materiales.</li> <li>- Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, modelado, volúmenes y plegado de formas.</li> <li>- Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.</li> </ul> <p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales e identificación de voces humanas.</li> <li>- Exploración y disfrute de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</li> <li>- Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.</li> <li>- Práctica del pulso como acompañamiento de canciones, audiciones y danzas.</li> <li>- Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de recitados, canciones y danzas.</li> <li>- Práctica de movimiento rítmico básico e interpretación de sencillas danzas.</li> <li>- Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales.</li> </ul>	<p><b>PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza composiciones gráficas cuya elaboración requiera el control de la motricidad fina.</li> <li>- Tiene interés y curiosidad por incorporar a sus producciones lo percibido sensorialmente y observado en otras producciones artísticas.</li> </ul> <p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta canciones y melodías sencillas al unísono siguiendo un ritmo, afinación y articulación adecuadas.</li> <li>- Reconoce visual y auditivamente algunos instrumentos musicales.</li> <li>- Percute tanto en el cuerpo como en instrumentos de pequeña percusión con un toque adecuado y buen control postural.</li> <li>- Mantiene corporalmente el pulso, acompañando canciones, audiciones y danzas.</li> <li>- Posee cierto grado de coordinación psicomotora en las danzas.</li> <li>- Es capaz de leer grafías no convencionales.</li> <li>- Participa con interés y respeto en las actividades propuestas.</li> </ul>

<b>C O N O C I M I E N T O D E L M E D I O</b>	<b>CONTENIDOS MÍNIMOS</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN MÍNIMOS</b>
	<p><b>1.- El entorno y su conservación.</b>  - Descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.</p> <p><b>2.-La diversidad de los seres vivos.</b>  - Observación directa e indirecta de los animales que abundan en Aragón y clasificación de los mismos según diversos criterios: alimentación, reproducción, medio en el que viven.  - Identificación de las partes de una planta y reconocimiento de las diferencias entre ellas.</p> <p><b>3.-La salud y el desarrollo personal.</b>  - Identificación de las partes del cuerpo humano. La respiración, digestión y circulación como funciones básicas.  - Adquisición de hábitos de salud e higiene personal en el ámbito escolar.  - Participación en actividades colectivas, utilizando normas de convivencia.</p> <p><b>4.-Personas, culturas y organización social.</b>  - La familia. Relaciones entre sus miembros.  - Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas.  - Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios.</p> <p><b>5.- Cambios en el tiempo.</b>  - Utilización de las nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año).</p> <p><b>6. - Materia y energía.</b>  - La diversidad de materiales. Clasificación según criterios elementales:, textura, color, forma, plasticidad, etc.</p> <p><b>7. - Objetos, máquinas y tecnologías.</b>  - Identificación de la diversidad de máquinas en el entorno.  - Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.</p>	<p>1.Ser capaces de describir y explicar algunos elementos y fenómenos naturales como: la Luna, las estrellas y el Sol, el día y la noche.</p> <p>1. Reconocer y clasificar con criterios elementales (alimentación, reproducción, medio en el que viven) los animales más relevantes de Aragón. Identificar las partes de las plantas y describir las diferencias entre algunas de ellas.</p> <p>2. Identificar las partes del cuerpo humano y reconocer la respiración, digestión y circulación como funciones básicas. Adquirir hábitos de salud e higiene personal en el ámbito escolar. Conocer y respetar las normas de convivencia en la realización de actividades.</p> <p>3. Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.</p> <p>4. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.</p> <p>5. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo, utilizando las nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro) y unidades de medida (día, semana, mes, año).</p> <p>6. Identificar algunas propiedades físicas elementales de los materiales (color, olor, sabor, textura, forma).</p> <p>7. Identificar algunas máquinas del entorno.</p>

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS EVALUACIÓN MÍNIMOS
<p><b>1.-Imagen corporal y habilidades perceptivo motrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura corporal. Percepción, identificación y representación del propio cuerpo y de las principales partes que intervienen en el movimiento (articulaciones y segmentos corporales).</li> <li>• Afirmación de la lateralidad. Reconocimiento de la dominancia lateral y de la derecha y la izquierda propias.</li> <li>• Percepción espacio-temporal. Orientación del cuerpo y nociones topológicas básicas (dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos...)</li> </ul> <p><b>2.-Habilidades motrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, giros, saltos, lanzamientos, y recepciones.</li> <li>• Acondicionamiento físico general en situaciones de juego, especialmente mantenimiento y mejora de la flexibilidad.</li> <li>• Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad.</li> </ul> <p><b>3.-Actividades físicas artístico-expresivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas sencillas. Ritmos basados en la introducción de acentos en una cadencia, ritmos basados en la duración de los intervalos (cortos o largos).</li> <li>• Ejecución de bailes o danzas sencillas asociando el movimiento corporal al ritmo.</li> <li>• Imitación de personajes, objetos y situaciones.</li> <li>• Desinhibición en la exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</li> </ul> <p><b>4.-Actividad física, salud y educación en valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y práctica de hábitos básicos de higiene personal (aseo, ropa y calzado), alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</li> <li>• Relación de la actividad física con el bienestar de la persona. Conocimiento de su importancia para el desarrollo físico y la salud.</li> <li>• Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física para evitar accidentes.</li> <li>• Respeto y valoración de las personas que participan en el juego sin mostrar discriminaciones de ningún tipo.</li> </ul> <p><b>5.-Juegos y deportes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y práctica de algunos juegos de Aragón.</li> <li>• Práctica de juego libre y organizado.</li> <li>• Aceptación del reto que supone oponerse al otro en situaciones de juego sin que ello derive en situaciones de rivalidad o menosprecio.</li> <li>• Comprensión de las normas de juego y cumplimiento voluntario de las mismas.</li> </ul>	<p><b>1.-Reconocer las diferentes partes de su cuerpo y las de los demás, descubriendo las posibilidades de movimiento.</b></p> <p><b>2.-Orientarse en el espacio con relación a uno mismo utilizando las nociones topológicas básicas de: delante / detrás, arriba / abajo, dentro / fuera, cerca / lejos, alrededor...</b></p> <p><b>3.-Desplazarse (correr, saltar, gatear, cuadrupedia, reptar, trepar, cuclillas...) en cualquier tipo de juego de forma coordinada.</b></p> <p><b>4.-Botar, lanzar y recepcionar balones con soltura y tener destreza en el manejo de otros objetos (aros, cuerdas, picas, canicas, chapas...).</b></p> <p><b>5.-Reproducir ritmos sencillos y conocidos con el movimiento corporal.</b></p> <p><b>6.-Representar mediante imitaciones o escenificaciones a personajes, animales, objetos o acciones cotidianas utilizando el cuerpo y el movimiento como medios de expresión.</b></p> <p><b>7.-Participar activamente en los juegos de grupo aceptando y respetando a los demás, acatando las normas establecidas y superando las pequeñas frustraciones que se puedan producir.</b></p> <p><b>8.-Respetar, cuidar y utilizar de forma adecuada tanto los materiales como las instalaciones del centro.</b></p> <p><b>9.-Identificar y ejercitar como acciones saludables las normas de higiene personal asociadas con la Educación Física. (Usa ropa adecuada y se asea después de la actividad).</b></p>

<p><b>1- Escuchar, hablar y conversar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y uso de las expresiones relacionadas con los hábitos y rutinas para la organización de los espacios, el uso de objetos y materiales y el control del flujo del tiempo durante la jornada escolar.</li> <li>- Obtención de información a partir de mensajes sencillos sobre temas tratados (objetos de clase, aficiones, animales, casa, cuerpo, alimentos, juguetes, partes del cuerpo, familia, cuentos).</li> <li>- Producción de textos sencillos orales conocidos mediante la participación activa en rutinas de clase, canciones, recitados, repitiendo y reproduciendo frases cortas.</li> <li>- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas sencillas verbales y no verbales de uso frecuente en las rutinas de comunicación.</li> </ul> <p><b>2- Leer y escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de palabras, expresiones y frases sencillas, previamente conocidas a través de interacciones orales reales o simuladas.</li> <li>- Escritura de palabras, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior, para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.</li> <li>- Producción de textos sencillos, a partir de modelos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente.</li> </ul> <p><b>3- Conocimiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de algunos aspectos elementales fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación, para la comprensión y para la producción oral.</li> <li>- Uso de formas y estructuras básicas en interacciones orales, utilizando las más adecuadas así como los recursos expresivos que apoyen la comunicación: saludar y despedirse; dar las gracias; presentarse; pedir permiso o pedir ayuda.</li> <li>- Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos sencillos que representan expresiones orales conocidas.</li> </ul> <p><b>4.- Reflexión sobre el aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> </ul> <p><b>5- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua inglesa.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comunica oralmente de forma breve, participando activamente en diferentes situaciones comunicativas, ya sean de su interés o relacionadas con necesidades inmediatas.</li> <li>2. Comprende el sentido global de situaciones reales o simuladas de comunicación oral breve dentro del aula (sit down, stand up, open – close your book,...), mostrando la comprensión mediante respuestas verbales y no verbales.</li> <li>3. Lee e identifica palabras y frases sencillas, presentadas previamente de forma oral y con apoyo visual, sobre temas familiares y en torno a temas de interés (saludos, presentaciones, familia, números del 1 al 20, colores, colegio, animales, comidas, partes del cuerpo, la casa, juguetes y festivales).</li> <li>4. Escribe palabras y frases muy sencillas a partir de un modelo dado.</li> <li>5. Reconoce y reproduce de forma inteligible aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en contextos comunicativos habituales.</li> </ol>
--	---



R E L I G I Ó N C A T Ó L I C A	CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS EVALUACIÓN MÍNIMOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Biblia: Antiguo Testamento y Nuevo testamento. Dónde , quién, para que se lee Cómo se escribió, quién... Porqué es palabra de Dios</li> <li>-Moisés: Decálogo Normas de convivencia</li> <li>-Navidad y Adoración de los magos.</li> <li>-La familia de Jesús</li> <li>-Presentación de Jesús en el Templo</li> <li>-Fiestas de María</li> <li>-El Ave María</li> <li>-Jesús y los niños</li> <li>-Cuaresma</li> <li>-Semana Santa</li> <li>-El Espíritu Santo</li> <li>-Los apóstoles.</li> <li>-Pentecostés</li> <li>-Ascensión de Jesús</li> <li>-Jesús en el perdido en el Templo</li> <li>-Templo: objetos</li> <li>-Oraciones sencillas: Padrenuestro</li> <li>-Catedral, Ermita ,Iglesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-Identificar la estructura de la Biblia, Palabra de Dios.</li> <li>2-Distinguir algunos personajes bíblicos significativos, la figura de la Virgen María y Jesús para ser imitados.</li> <li>3-Comprender que Cristo nos muestra su amor muriendo por nosotros , perdonándonos y enviándonos su Espíritu.</li> <li>4-Identificar el significado de los símbolos cristianos y del templo ,y reconocer la raíz celebrativa de la fiesta cristiana.</li> <li>5-Saber aplicar los mandamientos de ley de Dios a la vida cotidiana.</li> </ul>

**PROCEDIMIENTOS  
E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
DEL APRENDIZAJE DE LOS  
ALUMNOS.**

Evaluar no es etiquetar, nos va a servir para valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y tomar decisiones en cuanto a las mejoras que consideremos necesarias introducir en el proceso educativo. Entendemos la evaluación como un proceso que nos proporcionará los datos necesarios para diagnosticar y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como orientar el trabajo de profesores y alumnos.

La evaluación de nuestros alumnos/as la realizaremos los tutores con los demás profesores que incidan en cada grupo. Se informará a las familias tres veces a lo largo del curso, completando con entrevistas personales, en las que expresaremos los logros, posibilidades de mejora y dificultades que presentan sus hijos... Aplicando las medidas oportunas con las familias, con el compromiso de colaborar en la mejora del rendimiento y/o solucionar las dificultades que presenten sus hijos.

La evaluación del alumnado la realizaremos de la siguiente manera:

- ✓ **Evaluación inicial:** al comienzo de curso para confirmar el momento del proceso educativo del alumnado. La realizaremos mediante una prueba escrita y una observación inicial.
- ✓ **Evaluación continua:** a lo largo del curso para comprobar el logro de los objetivos propuestos; así como las dificultades detectadas y las posibles mejoras a alcanzar.
- ✓ **Evaluación final:** que estime los resultados al final del nivel y del ciclo, quedando reflejados en un *informe individualizado* al finalizar el curso.

Los alumnos con necesidades educativas especiales tendrán, además, un informe extraordinario (cada trimestre y al final de curso) elaborado conjuntamente por el profesor tutor y el de Pedagogía Terapéutica. El Orientador elaborará un informe al finalizar la etapa.

Los **instrumentos** que utilizaremos serán:

- ✓ La observación directa, del trabajo en el aula, individual o en grupo.
- ✓ Valoración de las actividades realizadas, mediante sus propias producciones.
- ✓ Exposiciones orales, tanto individuales como en grupo.
- ✓ Actitud del alumnado ante las tareas y trabajos realizados.
- ✓ Pruebas de control.

## AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Al comienzo del Primer Ciclo se realizará una **evaluación inicial** de los alumnos. Esta evaluación tendrá en cuenta los informes personales sobre la psicomotricidad del niño en la etapa anterior y será completado con unas pruebas procedimentales que valorarán sus habilidades motrices básicas: equilibrio, coordinación locomotriz y visomotriz y giro sobre el eje longitudinal.

A lo largo del Ciclo se recogerá información sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos mediante la observación directa y otras técnicas e instrumentos de evaluación con el fin de realizar la **evaluación continua**.

Al término del Ciclo se realizará la **evaluación final**. Se valorará el avance de cada alumno en el desarrollo de las competencias básicas y en la consecución de los objetivos correspondientes del área volviendo a pasar unas pruebas procedimentales similares a las de la evaluación inicial pero donde se habrá incrementado su dificultad.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

#### Objetivos:

- Valoración individual de la evolución de los resultados alcanzados en las pruebas del test de equilibrio, coordinación locomotriz y visomotriz y giro sobre el eje longitudinal realizadas a principio y final de nivel.
- Valoración personal de las habilidades perceptivo motrices, habilidades y destrezas motrices, capacidades físicas y actitudinales y de comportamiento alcanzadas, de las propuestas, en los controles realizados a lo largo del curso.

#### Subjetivos:

- Observación directa y valoración de la evolución personal en la adquisición de aspectos relativos a los bloques de contenidos.
- Valoración de la actitud personal en y hacia la clase y sus compañeros.

## AREA DE LENGUA INGLESA

La evaluación es un componente esencial y se desarrolla en cada nivel de la forma más adecuada. En este primer ciclo se enfatiza la evaluación informal y formativa a través de la observación y la compilación de datos y pruebas que sirvan para medir y controlar el progreso de los niños en cuanto a objetivos específicos. Los niños también van conociendo de forma gradual la evaluación formal y continua mediante tests cortos al final de cada unidad y al final del curso. La autoevaluación anima a los niños a repasar el progreso realizado en los aspectos del aprendizaje más importantes y a evaluar la forma como responden durante las lecciones.

## **ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA**

1-Valoración numérica (de 1 a 10 ) de los trabajos realizados en el libro de texto y cuaderno de clase.

2-Valoración de trabajos manuales realizados en fechas señaladas (Pilar ,Navidad , Semana Santa ).

3-Observación y registro del comportamiento y actitud del niño en el aula (individual y respecto al grupo ).

**h). CRITERIOS DE CALIFICACIÓN  
QUE SE APLICAN.**

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS ÁREAS DE LENGUA, MATEMÁTICAS Y CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

Para calificar tendremos en cuenta los ***criterios de evaluación de cada una de las áreas***, asignando las calificaciones de la siguiente manera:

- **INSUFICIENTE:** Aquellos alumnos que no superen los criterios mínimos de evaluación de cada una de las áreas.
- **SUFICIENTE:** Para los alumnos que superen todos los criterios mínimos de evaluación, en cada una de las áreas.
- **BIEN Y NOTABLE:** Se distribuirá proporcionalmente en cada área según el número de criterios de evaluación alcanzados (además de los mínimos). La calificación de BIEN correspondería a aquellos alumnos que alcancen entre un 60% - 70% de los criterios de evaluación y el NOTABLE para los alumnos que consigan un 80% de los mismos.
- **SOBRESALIENTE:** Esta calificación la obtendrán los alumnos que superen la casi totalidad de los criterios de evaluación de cada área.

En equipo hemos consensuado el valor que daremos a los instrumentos de evaluación, será el siguiente:

- **Las pruebas escritas tendrán un valor del 20%.**
- **El trabajo diario de clase (cuadernillos, libros, ...) representarán el 60%**
- **La actitud en clase (comportamiento, esfuerzo y atención) se tendrá en cuenta en un 20%.**

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

- **INSUFICIENTE:** Alumnos que no alcanzan los objetivos mínimos.
- **SUFICIENTE:** Alumnos que alcanzan los objetivos mínimos.
- **BIEN:** Alumnos que alcanzan los objetivos mínimos y además:
  - Reaccionar rápidamente ante informaciones, señales y estímulos auditivos, visuales y táctiles, eligiendo el movimiento adecuado. (CE 8).
- **NOTABLE:** Alumnos que alcanzan los objetivos para obtener la calificación de bien y además:
  - Experimentar, con éxito, situaciones de equilibrio y desequilibrio, con diferentes bases de sustentación. (CE 4)
  - Efectuar giros sobre el eje longitudinal y transversal asociados a desplazamientos y saltos. (CE 6).
  -

- **SOBRESALIENTE** : Alumnos que alcanzan los objetivos para obtener la calificación de notable y además:
  - Intentar ocupar el espacio adecuado y más provechoso en situaciones de juego y en función de las características del mismo. (CE 3).
  - Verbalizar, escribir y dibujar sobre los juegos y su propia experiencia motriz. (CE 14).

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA INGLESA**

Los criterios que seguiremos para la calificación de la consecución de los objetivos de la lengua inglesa y de la adquisición de las competencias básicas, en este 1er ciclo, por parte del alumno serán los siguientes:

### **1. Compilación de datos , mediante la observación directa, acerca del trabajo y actitud del alumno a lo largo de cada unidad didáctica sobre:**

- Expresión - comprensión oral
- Expresión - comprensión escrita
- Adquisición de las competencias básicas
- Participación.
- Interés y esfuerzo.
- Actitud del alumno.
- Trabajo personal.

Este apartado equivaldrá al 60% de la calificación del alumno.

### **2. Recogida de libros y fichas periódicamente.**

Este apartado equivaldrá al 10% de la calificación del alumno.

### **3. Pruebas cortas tipo test al final de cada unidad.**

Este apartado equivaldrá al 30% de la calificación del alumno.

Para poder promocionar al siguiente ciclo con la calificación de suficiente tendrá que superar los criterios mínimos de evaluación. Aquellos alumnos que no los hayan superado obtendrán la calificación de insuficiente y, por lo tanto, no podrán promocionar.

Para obtener la calificación de bien tendrá que haber superado el 60% de los criterios de evaluación.

Quien supere el 70% - 80% de los criterios de evaluación obtendrá la calificación de notable.

Y quien supere todos los criterios obtendrá la nota de sobresaliente.



## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.**

Área / Nivel	Aspectos	%	Observaciones
ED. ARTÍSTICA <b>PLÁSTICA</b> <i>Primer Ciclo</i>	Dibujo	20 %	Se observarán: *Los contornos de las figuras. *La presión, grosor y dirección del trazo con diferentes materiales: lápiz, rotulador, ceras, pincel,... *Tipos de relleno de figuras respetando la línea de contorno como límite de la mancha de color.
	Manualidades	20 %	*Experimentación con materiales: ceras, rotuladores, témperas,... *Recortado, pegado, collage,..., *Construcciones sencillas en 3 dimensiones.
	Atención, interés y esfuerzo personal.	30 %	El maestro, si lo cree conveniente, puede modificar la nota hasta un máximo de un punto.
	Cuadernos de trabajo y fichas.	30 %	*Control semanal del trabajo realizado en el cuaderno o mediante fichas. *Se tendrá en cuenta el gusto por aplicar estrategias personales.
ED. ARTÍSTICA <b>MÚSICA Y DRAMATIZACIÓN</b> <i>Primer Ciclo</i>	Expresión vocal y canto	15 %	*Se tendrán en cuenta las posibilidades de la voz como medio de expresión, creación e interpretación.
	Movimiento expresivo y comunicación	15 %	*Se pretende que el alumnado desarrolle su capacidad de expresión, a través del propio cuerpo, y luego la utilice como recurso para interiorizar elementos del lenguaje musical.
	Expresión instrumental	10 %	*Se agrupan todos los contenidos sobre instrumentos musicales escolares que pueden contribuir al desarrollo de las habilidades motrices, a la comprensión del fenómeno sonoro y al conocimiento del lenguaje musical y de sus características.
	Lectura, escritura y lenguaje musical.	10 %	*Se incluyen los contenidos que tienen como objetivo el aprendizaje de las grafías musicales convencionales y no convencionales. El desarrollo de los mismos debe ser posterior a las experiencias prácticas y a las vivencias auditivas.
	Percepción musical y dramática.	15 %	*Se tendrá en cuenta la receptividad, la curiosidad, el interés y el gusto por las actividades artísticas así como el respeto por las producciones realizadas por otros compañeros.
	Atención, interés y esfuerzo personal.	20 %	El maestro, si lo cree conveniente, puede modificar la nota hasta un máximo de un punto.
	Libro de trabajo y fichas.	15 %	*Control semanal del trabajo realizado en el libro o mediante fichas.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA.**

INSUFICIENTE: No supera los criterios mínimos de primer ciclo.

SUFICIENTE:

- 1-Identificar la estructura de la Biblia, Palabra de Dios.
- 2-Distinguir algunos personajes bíblicos significativos, la figura de la Virgen María y Jesús para ser imitados.
- 3-Comprender que Cristo nos muestra su amor muriendo por nosotros , perdonándonos y enviándonos su Espíritu.
- 4-Identificar el significado de los símbolos cristianos y del templo ,y reconocer la raíz celebrativa de la fiesta cristiana.

BIEN:

- 7-Comprender y respetar que el domingo es el Día del Señor.

NOTABLE:

- 8-Saber situar algunos símbolos religiosos en las fiestas de su entorno.

SOBRESALIENTE:

- 9-Saber aplicar los mandamientos de ley de Dios a la vida cotidiana.

60% trabajo de clase.

40% comportamiento.

## **CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE CICLO**

La condición para promocionar a 2º ciclo de Primaria es tener aprobadas las áreas de Lenguaje y Matemáticas.

La decisión de la promoción de los alumnos es competencia del equipo docente del ciclo, que deberá tener en cuenta las opiniones de los profesionales que han intervenido en relación con los alumnos: tutora, especialistas, profesores de Pedagogía Terapéutica y de apoyo, así como el EOEP (si los alumnos han sido diagnosticados).